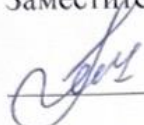


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горная средняя школа»

662173, Красноярский край, Ачинский район, п. Горный, ул. Новая, 18.
Тел. 94-2-71, 98-3-16. Email: NIL2008@yandex.ru

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР

 / Горбушкина А.И. /
«02» сентября 2024 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Информационный центр»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень: ознакомительный
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 14 – 17 лет
Вид программы: модифицированный

Автор - составитель:
Исаханова Карина Физулиевна
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: ознакомительный

Вид программы: модифицированный.

Разработана на основании:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Горная СШ»

Актуальность программы состоит в изменении информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание информационного центра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Информационный центр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально- значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статьи могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе информационного центра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются умственное развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность,

проявление интереса к новым видам деятельности.

Новизна, отличительные особенности программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу - это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Адресат программы – учащиеся 8-11 классов (14-17 лет)

Объём и срок освоения программы. Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Информационный центр» - 1 год. Общее

количество часов необходимых для прохождения программы – 34 часа (1 час в неделю)

Формы организации образовательного процесса:

Форма обучения: программа «Информационный центр» предусматривает очную форму обучения.

Формы проведения занятий: аудиторные.

Формы организации занятий: процессе реализации программы, исходя из состава группы, применяются индивидуальные, групповые и фронтальные формы работы.

Режим занятий: Количество часов в неделю – 1 академический час; количество занятий в неделю – 1 раз; продолжительность занятия – 40 минут. Для снятия утомляемости во время занятия обучающимся предлагается несложная гимнастика для глаз, которая занимает около 2-х минут, физкультминутки, игра-упражнение для укрепления зрения и шейного отдела позвоночника «Пишем носом, пишем глазками» по методике профессора Л.А.Латохиной. Сформирована одна группа учащихся. Состав группы 9 человек.

Цель программы «Информационный центр»: создание условий для самореализации учащихся, развитие коммуникативных и творческих способностей через привлечение детей к издательскому делу.

Задачи программы:

1. Научить навыкам делового общения, умению вести конструктивный диалог, публично выступать, писать литературные и газетные статьи.
2. Учить обучающихся собирать, обрабатывать и представлять конкретную информацию.
3. Изучить компьютерные программы обработки фото- и видеофайлов.
4. Развивать познавательный интерес и навыки работы с компьютером.
5. Развивать навыки коллективной работы.
6. Воспитывать эстетический вкус и интерес к событиям школьной жизни.
7. Дать основы профориентации и создать условия для организации творческой деятельности юных журналистов.

Содержание программы:

Учебный тематический план

| | Тема занятия | Количество часов | | | Формы контроля |
|--|--------------|------------------|--------|----------|----------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Краткое введение в журналистику | | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------------------|
| Знакомство с понятием «Журналистика». | 1 | 1 | | Опрос |
| Журналистика как форма информационной деятельности. | 1 | 1 | | Опрос |
| Журналистика как профессия. | 1 | 1 | | Опрос |
| Роль журналиста в становлении общественного мнения. | 1 | 1 | | Опрос |
| Формирование жанров журналистики, журналистский текст. | 1 | 1 | | Опрос |
| Раздел 2. Основные газетные жанры | | | | |
| Знакомство со структурой редакции газеты. | 1 | 1 | | Опрос |
| Новость | 1 | | 1 | Текстовое сообщение |
| Репортаж | 1 | | 1 | Репортаж |
| Интервью | 1 | | 1 | Интервью |
| Пресс-релиз. Опрос. | 1 | | 1 | Пресс-релиз Опрос |
| Комментарий | 1 | | 1 | Комментарии |
| Рецензия | 1 | | 1 | Рецензия |
| Эссе | 1 | | 1 | Эссе |
| Культура речи | 1 | 1 | | |
| Газетный текст | 1 | | 1 | Газетный текст |
| Делаем газету | 1 | | 1 | Газета |
| Раздел 3. Основные телевизионные жанры | | | | |
| Знакомство со структурой редакции телевидения. | 1 | 1 | | Опрос |
| Телевизионные новости. | 1 | | 1 | Сценарий телевизионных новостей |
| Телевизионный репортаж. | 1 | | 1 | Сценарий телевизионного репортажа |
| Телевизионная программа. | 1 | | 1 | Сценарий телевизионной программы |
| Раздел 4. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора | | | | |
| История возникновения фотографии и видео. | 1 | 1 | | Опрос |
| Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии. | 1 | 1 | | Опрос |
| Фото и видеосъемка без ошибок. | 1 | 1 | | Опрос |

| | | | | | |
|--|---|----|----|----|--|
| | Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. | 1 | | 1 | Цифровая обработка фотографий в программе Photoshop |
| | Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов. | 1 | | 1 | Создание Фотоальбомов в Microsoft Office PowerPoint. |
| | Основы работы с видео в программе Windows MovieMaker. | 1 | | 1 | Видеомонтаж в программе Windows MovieMaker. |
| | Виды фотоаппаратов и камер. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. | 1 | 1 | | Опрос |
| | Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка. Понятие композиции. Построение фотоснимка. | 1 | 1 | | Опрос |
| Раздел 5. Интернет и журналистика. Нью-медиа. | | | | | |
| | Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества. | 1 | 1 | | Опрос |
| | Цифровое телевидение. | 1 | 1 | | Опрос |
| | Интернет-блог. | 1 | 1 | | Опрос |
| Раздел 6. Подведение итогов | | | | | |
| | Подготовка и выпуск тематического номера газеты. | 1 | | 1 | Газета |
| | Подготовка и выпуск тематического новостного видеоролика. | 1 | | 1 | Видеоролик |
| | Творческий проект «Человек кадре». | 1 | | 1 | Проект |
| | | 34 | 16 | 18 | |

Содержание:

Раздел 1. Краткое введение в журналистику

Знакомство с понятием «Журналистика». Журналистика как форма информационной деятельности. Журналистика как профессия. Роль журналиста в становлении общественного мнения. Формирование жанров журналистики, журналистский текст.

Раздел 2. Основные газетные жанры

Знакомство со структурой редакции газеты. Новость. Репортаж. Интервью. Пресс-релиз. Опрос. Комментарий. Рецензия. Эссе. Культура речи. Газетный текст. Делаем газету.

Раздел 3. Основные телевизионные жанры

Знакомство со структурой редакции телевидения. Телевизионные новости.

Телевизионный репортаж. Телевизионная программа.

Раздел 4. Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора

История возникновения фотографии и видео. Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные средства выразительные возможности фотографии. Фото и видеосъемка без ошибок. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий. Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов. Основы работы с видео в программе Windows MovieMaker. Виды фотоаппаратов и камер. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка. Понятие композиции. Построение фотоснимка.

Раздел 5. Интернет и журналистика. Нью-медиа.

Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества. Цифровое телевидение. Интернет-блог.

Раздел 6. Подведение итогов

Подготовка и выпуск тематического номера газеты. Подготовка и выпуск тематического новостного видеоролика. Творческий проект «Человек в кадре».

Планируемые результаты по программе:

Личностные результаты:

- развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и добродетельности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями; этих действий служит учебный материал и задания.
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной

возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к

самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Формы аттестации:

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего, промежуточного, итогового контроля. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, зачётные задания и т.д.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года в форме тестирования, публичных демонстраций своих медиаработ, выполнения групповых заданий.

Промежуточный контроль для определения результативности обучающихся педагогом проводится конкурс проектных работ на свободную или заданную тему.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Формы аттестации

Входной контроль – тестовая работа (входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.

Промежуточная аттестация – творческая работа.

Итоговая аттестация – творческая работа в виде:

- демонстрации видеофильма / продукта, выполненного на основе информационных технологий;
- диалога исторических или литературных персонажей;
- игры с залом;
- инсценировки реального или вымышленного исторического события;
- пресс-конференции;
- видеопутешествия или видеоэссе;
- Рекламы;
- ролевой игры;
- интервью;
- телепередачи;
- фоторепортаж;
- виртуальной экскурсии.

Оценочные материалы

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в

форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Учебный план

| № | Тема раздела | Кол-во часов |
|--------------|--|--------------|
| Раздел 1 | Краткое введение в журналистику | 5 |
| Раздел 2 | Основные газетные жанры | 11 |
| Раздел 3. | Основные телевизионные жанры | 4 |
| Раздел 4. | Ознакомление с профессиями фотографа, видеооператора | 8 |
| Раздел 5. | Интернет и журналистика. Нью-медиа | 3 |
| Раздел 6. | Подведение итогов | 3 |
| ИТОГО | | 34 |

Условия реализации программы.

Материально - технические обеспечение:

- кабинет для групповых занятий;
- технические средства: ноутбук, фотоаппарат, фотокамера, принтер-копир-сканер, микрофон, колонки;
- наличие бумаги и краски для принтера, ватманы, маркеры, фломастеры.

Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования Исаханова Карина Физулиевна, стаж работы 5 лет.

Педагогические технологии.

| <i>Педагогические технологии</i> | <i>Достижимые результаты</i> |
|---|--|
| Проблемное обучение | Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, развиваются мыслительные способности. |
| Разноуровневое обучение | У педагога появляется возможность помогать слабому, уделять внимание сильному, реализуется желание сильных обучающихся быстрее и глубже продвигаться в образовании. Сильные обучающиеся утверждают в своих способностях, слабые получают возможность испытывать учебный успех, повышается уровень мотивации. |
| Проектная технология | Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности обучающихся. |
| Исследовательские методы в обучении | Дает возможность детям самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения, что важно при формировании мировоззрения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого ребенка. |
| Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других | Расширение кругозора, развитие познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых практической деятельности, развитие умений и навыков. |

| | |
|---|--|
| видов обучающих игр | |
| Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) | Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого-педагогические диагностики личности. |
| Информационно-коммуникационные технологии | Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, доступ в ИНТЕРНЕТ. |
| Здоровьесберегающие технологии | Использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, что дает положительные результаты в обучении. |
| Система инновационной оценки портфолио | Формирование персонифицированного учета достижений обучающегося как инструмента педагогической поддержки социального самоопределения |

Данные методы и формы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач.

Алгоритм учебного занятия:

| Этап учебного занятия | Задачи этапа | Содержание деятельности | Результат |
|---|--|--|---|
| Организационный | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания | Восприятие |
| Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям) | Осмысление возможного начала работы |
| Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения | Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей | Освоение новых знаний |
| Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или | Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием | Осознанное усвоение нового учебного материала |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | спорных представлений и их коррекция | | |
| Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения | Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми | Осознанное усвоение нового материала |
| Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий | Осмысление выполненной работы |
| Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского) | Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов |
| Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия | Самоутверждение детей в успешности |
| Рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы | Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях |

Список литературы

1. Агафонов А.В. , Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М. , 1993,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М.,Дрофа, 1995, - 380с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты - Спб.: Питер,
4. Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video. — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2003.—206 с.
6. Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2002 -160 с.
7. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации «История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2014.

Электронные ресурсы:

1. Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat> DVD диск – Учебные материалы по журналистике

Календарный учебный график на 2024- 2025 учебный год
(приложение к программе «Информационный центр»)

| №/п | Дата проведения занятия | Время проведения занятия | Форма занятий | Количество часов | Тема занятий | Место проведения | Форма контроля |
|-----|-------------------------|--------------------------|----------------|------------------|---|------------------|---------------------|
| | | | Беседа, лекция | 1 | Знакомство с понятием «Журналистика». | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Беседа, лекция | 1 | Журналистика информационной деятельности. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Беседа, лекция | 1 | Журналистика как профессия. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Беседа, лекция | 1 | Роль журналиста общественного мнения. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Беседа, лекция | 1 | Формирование журналистики, | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Беседа, лекция | 1 | Знакомство со структурой редакции газеты. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Занятие - игра | 1 | Новость | МБОУ «Горная СШ» | Текстовое сообщение |
| | | | Занятие - игра | 1 | Репортаж | МБОУ «Горная СШ» | Репортаж |
| | | | Занятие - игра | 1 | Интервью | МБОУ «Горная СШ» | Интервью |
| | | | Занятие - игра | 1 | Пресс-релиз. Опрос. | МБОУ «Горная СШ» | Пресс-релиз. Опрос |
| | | | Занятие - игра | 1 | Комментарий | МБОУ «Горная СШ» | Комментарий |
| | | | Занятие - игра | 1 | Рецензия | МБОУ «Горная СШ» | Рецензия |
| | | | Занятие - игра | 1 | Эссе | МБОУ «Горная СШ» | Эссе |

| | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|---|---|------------------|---|
| | | | Занятие - игра | 1 | Культура речи | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Занятие - игра | 1 | Газетный текст | МБОУ «Горная СШ» | Газетный текст |
| | | | Занятие - игра | 1 | Делаем газету | МБОУ «Горная СШ» | Газетный текст |
| | | | Беседа, лекция | 1 | Знакомство со структурой редакции телевидения. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Телевизионные новости. | МБОУ «Горная СШ» | Сценарий телевизионных новостей |
| | | | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Телевизионный репортаж. | МБОУ «Горная СШ» | Сценарий телевизионного репортажа |
| | | | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Телевизионная программа. | МБОУ «Горная СШ» | Сценарий телевизионного репортажа |
| | | | Беседа, лекция | 1 | История фотографии и видео. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Беседа, лекция | 1 | Жанры фотографий и видеосъемки. Изобразительные фотографии. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Беседа, лекция | 1 | Фото и видеосъемка без ошибок. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Презентация, беседа | 1 | Основы Photoshop. | МБОУ «Горная СШ» | Цифровая обработка фотографий в программе Photoshop |
| | | | Презентация, беседа | 1 | Основы Microsoft Office PowerPoint. Создание фотоальбомов. | МБОУ «Горная СШ» | Создание фотоальбомов Microsoft Office PowerPoint. |
| | | | Презентация, беседа | 1 | Основы работы с видео в программе Windows MovieMaker. | МБОУ «Горная СШ» | Видеомонтаж в программе Windows MovieMaker. |
| | | | Беседа, практическое занятие | 1 | Виды фотоаппаратов и камер. Как | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |

| | | | | | | | |
|-------|--|--|------------------------------|---|---|------------------|------------|
| | | | | | проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. | | |
| | | | Беседа, практическое занятие | 1 | Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка. Понятие композиции. Построение фотоснимка. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Беседа, лекция | 1 | Понятие нью-медиа, их место в современной системе общества. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Цифровое телевидение. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Сюжетно-ролевая игра | 1 | Интернет-блог. | МБОУ «Горная СШ» | Опрос |
| | | | Практическое занятие | 1 | Подготовка и выпуск тематического номера газеты. | МБОУ «Горная СШ» | Газета |
| | | | Практическое занятие | 1 | Подготовка и выпуск тематического новостного видеоролика. | МБОУ «Горная СШ» | Видеоролик |
| | | | Практическое занятие | 1 | Творческий проект «Человек в кадре». | МБОУ «Горная СШ» | Проект |
| Итого | | | | | | 34 часа | |