****

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Природное и техническое окружение человека |  2  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/> |
| 2 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки |  5  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1780280?menuReferrer=catalogue> |
| 3 | Способы соединения природных материалов |  1  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue> |
| 4 | Композиция в художественно-декоративных изделиях |  2  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/> |
| 5 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки |  1  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue> |
| 6 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» |  1  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue> |
| 7 | Получение различных форм деталей изделия из пластилина |  2  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue> |
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги |  1  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/> |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона |  1  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/> |
| 10 | Сгибание и складывание бумаги |  3  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue> |
| 11 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» |  3  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/> |
| 12 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону |  5  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/> |
| 13 | Общее представление о тканях и нитках |  1  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/> |
| 14 | Швейные иглы и приспособления |  1  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/> |
| 15 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка |  3  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/> |
| 16 | Резервное время |  1  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  33  |  0  |  0  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/> |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) |  1  |  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4808?menuReferrer=catalogue> |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/> |
| 4 | Сбор листьев и способы их засушивания |  1  |  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9858213?menuReferrer=catalogue> |
| 5 | Семена разных растений. Составление композиций из семян |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/> |
| 6 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/> |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/> |
| 8 | Способы соединения природных материалов |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/> |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/> |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе |  1  |  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381229?menuReferrer=catalogue> |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы) |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/> |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» |  1  |  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820598?menuReferrer=catalogue> |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина |  1  |  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10634269?menuReferrer=catalogue> |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели») |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/> |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/> |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/> |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/> |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) |  1  |  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10096685?menuReferrer=catalogue> |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой |  1  |  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7566683?menuReferrer=catalogue> |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/> |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/> |
| 22 | Резаная аппликация |  1  |  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2354677?menuReferrer=catalogue> |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/> |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170658/> |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные |  1  |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/start/190458/> |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона |  1  |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/> |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/> |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/> |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы |  1  |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/> |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка |  1  |  |  |  | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1328970?menuReferrer=catalogue> |
| 33 | Резервный урок |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  33  |  0  |  0  |  |